


2023



Cicle
Dies
Musicals

Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres, Eivissa
Teatre Espanya, Santa Eulària des Riu
Centre Cultural de Jesús, Jesús
Centre de Cultura Can Jeroni, Sant Josep de sa Talaia
Auditori Caló de s'Oli, Sant Josep de sa Talaia
Auditori del Centre Cultural Cervantes, Sant Antoni de Portmany
Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Preu de les entrades: 2 € anticipada fins a dues hores abans i 3,50 € a taquilla
(oberta una hora abans de la funció fins a deu minuts abans de començar)

**UNA VEGADA ADQUIRIDA L'ENTRADA TAN SOLS ES RETORNARAN ELS SOUS
PER CANCEL·LACIÓ DE L'ESPECTACLE**

Aquest cicle és per a tots els públics

Informació: tel. 680104856
(de dilluns a divendres de 12.00 h a 15.00 h)

Abonaments

- Per la compra de les entrades per a sis (6) concerts diferents amb venda anticipada: 8,40 €
- Per la compra de les entrades per a nou (9) concerts diferents amb venda anticipada: 11,70 €
- Per la compra de les entrades per a onze (11) concerts diferents amb venda anticipada: 13,20 €

Venda d'entrades en línia: <https://conselldeivissa.escenaonline.es>

Cicle Dies Musicals 2023

Enguany celebrem la desena edició d'aquest Cicle Dies Musicals 2023 que va començar l'any 2013 amb el títol de Dijous Musicals. Amb aquest cicle de concerts de petit format repartits per tota l'illa, el Consell intenta donar cabuda, d'una banda, als grups o solistes eivissencs, per donar-se a conèixer i presentar-hi les seues produccions i, d'una altra, que aquesta iniciativa arribi a tots els municipis de l'illa, els quals hi participen cedint un espai on celebrar aquestos concerts.

Testimoni de l'èxit d'aquesta iniciativa és que, després de deu anys, cada vegada hi ha més interès dels artistes per participar-hi i també del públic per assistir-hi, circumstància que mostra que a Eivissa hi ha molta cultura de la música.

16 de febrer de 2023

a les 20.30 h, Teatre Espanya

The Moonshine Band

Quatre amics de països completament diferents pot ser el començament d'un gran conte o el d'un grup com The Moonshine Band: Seán Mackey (Irlanda), Dennis Herman (Ohio, EUA), Raúl Moya (Osca) i Danilo Martínez Boerr (Uruguai) aporten les seues influències per aconseguir aquesta divertida mescla de folk irlandès, country i rock-and-roll.

Nascuda a Sant Agustí des Vedrà, l'agrupació ha recorregut els principals escenaris de l'illa i el 2018 va presentar el seu primer disc titulat *Everything's Alright*. En 2021, va celebrar els seus "10+1" anys damunt els escenaris amb una gira -que s'ha fet esperar a conseqüència de la pandèmia- en la qual varen presentar el seu nou EP *So long, Saint Pete* gravat als Magrana Studios (Eivissa) amb Joan Barbé com a productor.



FITXA ARTÍSTICA

Veú/guitarra: **Seán Mackey**

Veú/baix: **Dennis Herman**

Veú/bateria: **Danilo Martínez**

Acordió/veú: **Raúl Moya**

Artistes convidats: **Javier Vázquez** (gaita/*whistle*), **Wiebke Pahrman** (violí)

Programa

Everything's Alright

Island Times

Fisherman's Blues

Grace with God

Allannah

American Land

Jesse James

Roadhouse shuffle

Ciara's Hornpipe

The Howl

Paddy on the Railway

Welcome to Paradise

Fiesta

Irish Washerwoman

Duració: 1 h

18 de febrer de 2023

a les 20.30 h, Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres

Milonga Mediterrània

És una formació que s'ha especialitzat en la música argentina en general i, per descomptat, en el gènere anomenat *tango*. Aquest trio està format per Aniko Pusztai, flauta travessera, Ramses Puente, violí, i Santi Pérez al piano. **Aniko Pusztai** va començar els seus estudis musicals al Conservatori de Szeged (Hongria) i es graduà al Conservatori Superior Ferenc Liszt de Szeged. Posteriorment va estar becada per estudiar a Metz (França) amb Jean-Pierre Pinet. Ha col·laborat, entre altres, amb les següents orquestres: Orquestra del Teatre de l'Òpera de Szeged (Hongria), Orquestra del Vallès (Barcelona) i Orquestra del Gran Teatre del Liceu. **Ramses Puente** es va graduar a l'Institut Superior d'Art de l'Havana en Violí i Música de Cambra el 2004. De 2005 a 2009 va obtenir una beca a la Universitat de Salamanca per cursar estudis de violí barroc i interpretació històrica. Com a intèrpret ha estat membre de diverses agrupacions i orquestres: Il Delirio Fantastico de Lió, Orquestra Barroca de Sevilla, Capilla Real de Madrid, Simfònica de Sant Cugat i Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa. **Santi Pérez** inicià els seus estudis musicals a l'Havana i posteriorment es va graduar en Composició i Direcció d'Orquestra al Conservatori Manhattan School of Music de Nova York. La seua experiència en l'àmbit del teatre musical, com a director musical i director d'orquestra, inclou: *L'Historie du Soldat* i *Guys and Dolls* (Nova York), així com *Cabaret*, *Pinocho* i *Cal dir-ho?* a Espanya. Com a director d'orquestra se n'han de destacar les orquestracions i la direcció de la Northwest Simfonia en el disc *No es lo mismo* d'Alejandro Sanz.



FITXA ARTÍSTICA

Flauta: **Aniko Pusztai**

Piano: **Santi Pérez**

Violí: **Ramses Puente**

Programa

<i>Historia del Tango</i>	Astor Piazzola
Bordel 1900	
Café 1930	
Nightclub	
Concert d'aujourd'hui	
<i>Vuelvo al sur</i>	Astor Piazzola
<i>Milonga del Ángel</i>	Astor Piazzola
<i>Oblivion</i>	Astor Piazzola
<i>Alfonsina y el Mar</i>	Ariel Rodríguez
<i>Libertango</i>	Astor Piazzola

Duració: 1 h

24 de febrer de 2023

a les 20.30 h, Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres

Recital d'Òpera i Sarsuela

Carlos Tur va estudiar amb la soprano Angela Lenton, durant tres anys amb la soprano Anna Vladimirova i amb la repertorista de l'Scala de Milà Jian Wei. Ha realitzat recitats lírics i concerts a Eivissa, Mallorca, Milà i Piacenza. A Mallorca va oferir un recital al Teatre d'Alaró el passat mes d'agost. També a Milà va oferir un recital privat per al cardenal i president de la Conferència Episcopal Italiana Gualtiero Bassetti. Finalment, va interpretar la *Missa Brevis KV49* de Mozart a la Catedral de la ciutat italiana de Piacenza com a tenor solista. El seu repertori va des de l'òpera barroca, Mozart, el *bel canto*, fins a la sarsuela i la cançó napolitana.

Elvira Ramón va iniciar el seus estudis musicals amb la professora Vera Sykora, amb qui va fer el Grau Elemental i el Grau Mitjà de Piano. Obtingué el títol de Professora Superior de Piano al Conservatori Superior del Liceu amb el professor Stanislav Potxequin. Continuà estudis teòrics amb el professor Raymond Andres i obtingué així el títol de Professora Superior de Solfeig. Ha acompanyat diversos tenors i sopranos com ara Sandor Konya, Aurelio Gabaldón, Teresa Verdera, Gloria Phoenix, etc. Ha treballat com a professora de piano al Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa "Catalina Bufí" i al Patronat de Música d'Eivissa entre d'altres. Actualment és professora a l'Institut Isidor Macabich d'Eivissa.



FITXA ARTÍSTICA

Tenor: **Carlos Tur**

Piano: **Elvira Ramón**

Programa

<i>Oh del mio dolce ardor Paride ed Elena</i>	W. Gluck
<i>Che farò senza Euridice Orfeo ed Euridice</i>	W. Gluck
<i>Questa o quella Rigoletto</i>	G. Verdi
<i>Intermezzo Cavalleria Rusticana (piano)</i>	P. Mascagni
<i>Ah! sì, per voi già sento Otello</i>	G. Rossini
<i>Per pietà, bell'idol mio Arietta</i>	V. Bellini
<i>Malagueña salerosa</i>	P. Galindo
<i>Júrame</i>	M. Grever
<i>Granada</i>	A. Lara
<i>Danza española (Oriental)</i>	E. Granados
<i>Te quiero, morena Trust de los tenorios</i>	J. Serrano
<i>Amapola</i>	J. Lacalle
<i>No puede ser La tabernera del puerto</i>	P. Sorozábal

Duració: 1 h

26 de febrer de 2023

a les 20.30 h, Auditori Caló de s'Oli

Louie Lion

Mirau com els nostres peus es rebel·len davant l'estàtica mentre una sèrie de sintetitzadors i baixos exuberants formen un *groove* innegable. Hi segueixen un mar d'harmonies vocals, lletres potents i melodies virtuoses de trompeta.

Cuinat al moment, fusionant idees de múltiples estils que han acabat convertint-se en un repertori 100 % original a partir del *Live Looping* i la improvisació.

Pere Navarro i Antonio Blakstad representen una nova generació de multiinstrumentistes i productors criats a Eivissa, la visió i la passió dels quals els ha fet treballar amb artistes reconeguts internacionalment com Nightmares on Wax, Ana Tijoux o Guts.



FITXA ARTÍSTICA

Veü, *beatbox*, *loops* i *synths*: **Antonio Blakstad**

Trompeta i *keyboard*: **Pere Navarro**

Programa

La Joya

Gotta Let You Know

Hey hey

The Barman Interlude

High Standards

View Point Núm. 3

Pai Night

GF Basics

To'Fermentao

OD

Nu 11

Duració: 1 h

2 de març de 2023

a les 20:30 h, Auditori del Centre Cultural Cervantes

Jordi & Mario

Duo acústic format a Eivissa l'any 2022, dues guitarres i dos veus.

Fan covers i versions de rock en anglès i en espanyol, així com també interpreten temes propis. Tots dos són compositors, cantants i guitarristes.

Com a duo han realitzat concerts a diferents llocs d'Eivissa com: Social Point, Tribu Ibiza, Can Tommy, Can Jordi i el Mercat de Sant Josep entre d'altres.

Jordi Martínez Mayans va néixer a Eivissa i ha estat membre de diferents grups de rock com Arma Sonora, Bourbon, Tierra de Nadie, Tribal o Hiel, a més de col·laborar amb el projecte Ressonadors.

Mario Marcelo Hosch va néixer a Buenos Aires, on va formar part de diferents grups de rock com Sus Majestades, La Saràda, Voraz i Maler. A Eivissa va formar part del grup Alamar i va formar el duo Siel.



FITXA ARTÍSTICA

Guitarres i veus: **Jordi Martínez i Mario Marcelo Hosch**

Programa

Maldito Duende
No puedo vivir sin ti
Soldadito marinero
Wicked Game
Have You Ever Seen The Rain
Friday I'm in Love
Miedo
Maneras de vivir
Flaca
El límite
Mucho mejor
Carolina
Another Brick in the Wall

Duració: 1h

4 de març de 2023

a les 20.30 h, Auditori Caló de s'Oli

Eivissurfers

Eivissurfers és un trio de música surf rock compost per Albert Oliva, Salvatore Licitra i Danilo Martínez Boerr. Tots ells coneguts artistes de l'escena musical eivissenca. Amb un so en què predominen les reverberacions de guitarra i l'ús del trèmolo, Eivissurfers versiona èxits dels anys seixanta associats a la cultura surfera californiana, d'artistes com The Beach Boys, The Shadows, The Ventures i Dick Dale and his Del-Tones, entre d'altres.



FITXA ARTÍSTICA

Veu i guitarra: **Albert Oliva Solsona**

Baix: **Salvatore Licitra**

Bateria i veu: **Danilo Martínez Boerr**

Programa

Surf Rider

Walk Don't Run

Apache

Misirlou

Tequila

Wipe out

Shakin' All Over

Surfin' USA

Duració: 1 h

10 de març de 2023

a les 20.30 h, Centre Cultural de Jesús

Diego Román Peris i Santi Pérez

Diego Román va néixer a València. Llicenciat en Psicologia, va estudiar dansa a l'Escola del Ballet Clàssic de Saragossa. El 1989 va entrar en el Joven Ballet de María de Àvila amb el qual va recórrer gran part d'Espanya i França. Una lesió el va apartar de la dansa.

Cultiva el jazz vocal amb el quintet valencià Diego Román & Friends i els boleros amb Los Últimos Románticos. Va estudiar cant al Conservatori de Palma. Ha cantat com a baríton a nombroses formacions corals, de cambra i òpera. El 2012 es va estrenar com a tenor en el rol de Spoletta en la *Tosca* d'Armin Heinemann.

Actualment compagina la seua labor com a professor de música de secundària a l'IES Algarb amb diferents actuacions, tant al circuit de jazz, com a concerts de música clàssica.

Santi Pérez inicià els seus estudis musicals a l'Havana i posteriorment es va graduar en Composició i Direcció d'Orquestra al Conservatori Manhattan School of Music de Nova York.

La seua experiència en l'àmbit del teatre musical, com a director musical i director d'orquestra, inclou: *L'Historie du Soldat* i *Guys and Dolls* (Nova York), així com *Cabaret*, *Pinocho* i *Cal dir-ho?* a Espanya. Com a director d'orquestra se n'han de destacar les orquestracions i la direcció de la Northwest Simfonia en el disc *No es lo mismo* d'Alejandro Sanz.



FITXA ARTÍSTICA

Veü: **Diego Román Peris**

Piano: **Santi Pérez**

Programa

Come fly with me
I've got the world on a string
My way
I've got you under my skin
Fly me to the Moon
Stranger in the night
Misty
Let's fall in love
One for my baby
I only have eyes for you
Luck be a lady
Let there be love
So in love
Makin' Whoppee
NY NY

25 anys sense *La Veü* són molts anys... i la trobam a faltar. Aquest concert rendeix tribut a un dels més grans artistes del segle XX. *Old blue eyes*, com carinyosament era conegut, ens ha deixat un llegat musical inigualable, que no podem passar per alt. Així que aprofitant que el proper 14 de maig farà vint-i-cinc anys que per veure un concert de Frankie s'ha d'anar al cel, us proposam una vetlada més terrenal i, amb el seu permís i tot el nostre afecte, us convidam a compartir les seues grans cançons.

Duració: 1 h

12 de març de 2023

a les 20.30 h, Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres

Pulchra Musica Trio

Fins ara el trio format per Irantzu Bartolomé, Diego Román i Miguel San Miguel ha dedicat el seu repertori fonamentalment al món de la sarsuela, amb programes que han tengut una calorosa acollida del públic, com *Dúos y Romanzas de Zarzuela* o *Joyas del Género Chico*. En aquesta ocasió, els mateixos músics, amb el nom de Pulchra Musica Trio, fan la seua primera immersió en el repertori religiós, com una forma d'apropar al gran públic algunes de les obres més emblemàtiques d'aquest gènere.

Els components d'aquest trio també realitzen cadascun individualment la seua pròpia tasca com a intèrprets. **Miguel San Miguel** ha acompanyat al piano nombrosos cantants entre els quals destaquen Susan Kongrold, Angela Lenton, Catalina Cardona, Shamarka Phoenix, Javier Chivite o Pedro Planas entre d'altres. També toca habitualment amb Laura Boned en el duo de piano i violí Bis@Bis i és director del Cor Ciutat d'Eivissa i del Cor des Pla de Jesús.

A més del repertori líric **Diego Román** té una àmplia trajectòria com a *jazz crooner*. A Eivissa juntament amb al trio de Santi Pérez, Salvatore Licitra i Dani Marín destaquen els programes dedicats a llegendes com Frank Sinatra i Nat King Cole i les seues col·laboracions amb l'Eivissa Jazz Big Band.

Irantzu Bartolomé ha realitzat nombrosos concerts per la geografia espanyola així com per Itàlia, Portugal, França i Txèquia, encarnant rols com Norina, Gilda, Violetta, Elektra o Nedda.



FITXA ARTÍSTICA

Soprano: **Irantzu Bartolomé**

Tenor: **Diego Román**

Piano: **Miguel San Miguel**

Programa

<i>Jesus Bleibet</i>	J. S. Bach
Cantata 147	
<i>Ombra Mai Fù</i>	G. F. Händel
Xerxes	
<i>Every Valley</i>	G. F. Händel
El Messies	
<i>He shall feed his flock</i>	G. F. Händel
El Messies	
<i>Ave Verum Corpus</i>	W. A. Mozart
<i>Adam i Eva</i>	F. J. Haydn
La Creació	
<i>Ave Maria</i>	F. Schubert
<i>Ave Maria</i>	J. S. Bach – Ch. Gounod
<i>Panis Angelicus</i>	C. Franck
<i>Agnus Dei</i>	G. Bizet
<i>Pie Jesu</i>	G. Fauré
Rèquiem	
<i>Pie Jesu</i>	A. L. Webber
Rèquiem	

Duració: 1 h

16 de març de 2023

a les 20.30 h, Auditori del Centre Cultural Cervantes

Un parell de tres

Cançó religiosa tradicional i popular

Històricament les religions han convertit les músiques dels seus entorns culturals en elements imprescindibles de litúrgies i festivitats. Les Pitiüses evidentment no en són cap excepció, i en aquesta ocasió, Un parell de tres us ofereix una mostra d'exemples d'aquí i d'allà d'aquest gènere musical. Entre d'altres inclou tastos d'elements locals com ara les Caramelles de Nadal o l'Antiga Missa de Festa, a la mescla amb una selecció de polifonies religioses corses i sardes, occitanes, *auroros* de Múrcia, així com de nades de Ucraïna o el País Valencià.

Aquest grup es formà el setembre de 2014.



FITXA ARTÍSTICA

Components del grup: **Toni Manonelles, Vicent Palermet, Jero Izquierdo i Ignasi Carrero amb la col·laboració de Salvador Roig**

Instruments: **Flaüta, tambor, castanyoles i espasí en les peces locals, i una campaneta**

Programa

Sonada d'entrada de missa (Pitiüses)

Cançons de Missa

Entrada: *Asperges* (Còrsega)

Kyries: *Kyrie missa antiga de festa* (Pitiüses) i *Kyrie* (Còrsega)

Sanctus: *Sanctus* (Còrsega) i *Sanctus missa antiga de festa* (Pitiüses)

Agnus: *Agnus* (Sardenya) i *Agnus* (Còrsega)

Nadales

Dobry Vechir Toby (Ucraïna) i *Maria anava partera* (València)

Himnes

Salve de l'auia (València), *Lo Bouié* (Occitània) i *Dio vi salvi* (Còrsega)

Altres

Tast de Caramelles (Pitiüses), *Auroros* (Múrcia), *Su perdonu* (Sardenya)

Sortida: *Sonada de sortida de missa* (Pitiüses)

Duració: 1 h

18 de març de 2023

a les 20.30 h, Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Quintet Zèfir

El Quintet Zèfir és la simbiosi de cinc músics professionals, arrelats a les Illes Balears, amb el propòsit de donar el reconeixement que requereix a la música de cambra per a quintet de vent-fusta.

A través d'una interpretació de qualitat, el Quintet Zèfir té l'objectiu d'apropar el repertori més rellevant d'aquesta formació a tota mena de públic.



FITXA ARTÍSTICA

Oboè: **Álvaro Renard**

Flauta: **Úrsula Pomar**

Trompa: **Irlim Pulgarin**

Fagot: **Daniel Martínez**

Clarinet: **Rosa Mago Gil**

Programa

<i>Quintet op. 56 núm. 1 en Sib Major</i>	F. Danzi
I. Allegretto	
II. Andante con moto	
III. Menuetto allegretto	
IV. Allegretto	
<i>Early Hungarian Dances</i>	F. Farkas
I. Intrada	
II. Slow Dance	
III. Shoulder-Blade-Dance	
IV. Chorea	
V. Leaping Dance	
<i>Trois Pièces Brèves</i>	J. Ibert
I. Allegro	
II. Andante	
III. Assez lent-Allegro scherzando	

Duració: 1 h

30 de març de 2023

a les 20.30 h, Auditori del Centre Cultural Cervantes

Hostal Pascual

A la seua Eivissa natal, l'hivern de 2018 s'ajuntaren Pascual i tres dels seus amics de sempre: Roge, guitarra elèctrica; José, bateria, i Manu al baix. Produeixen els temes antics que Pascual havia creat amb Enric Rodríguez per fer-los amb banda i en creen alguns de nous. Per al seu primer àlbum, *Smile&Go*, han comptat amb Oliver Barriga com a productor.



FITXA ARTÍSTICA

Veü i guitarra acústica: **Pascual Fernández Palermo**

Baix elèctric i cors: **Manuel Fernández Hurtado**

Bateria: **José Riera Planells**

Guitarra elèctrica: **Rogelio Martín Marí**

Programa

You
Simulándose
Replaced
Destellos
Twenty-five
Waiting
Memento
Los 90
Entropía
Antes
Venga
Y esta vez
Believe

Duració: 1 h

1 d'abril de 2023

a les 20.30 h, Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Antic Balàfia Trio

Els membres d'aquest jove grup musical, amb seu a l'illa d'Eivissa, iniciaren la seua activitat l'estiu de 2017 com a integrants del conjunt Antic Balàfia Ensemble. L'agrupació es caracteritza per dur a terme concerts de format variable, on cada actuació planteja característiques, estils i formacions diferents amb un caràcter desenfadat. Cada proposta compta amb músics i un director convidat distints. Aquesta varietat de propostes permet apropar als oients la música de diferents estètiques i èpoques en concerts amb una temàtica ben definida. En aquesta ocasió, presenta un repertori íntegre per a instruments de corda fregada, amb formació de trio de diferents èpoques i estils.

Antic Balàfia Trio inspira un diàleg entre tres intèrprets de corda fregada amb una proposta que comprèn repertori cambrístic des del s. XVIII fins a l'actualitat.



FITXA ARTÍSTICA

Violí: **Ramses Puente**

Viola: **Miguel Falomir**

Violoncel: **Carlos Vesperinas**

Programa

Trio D. 471

Franz Schubert

Duo per a viola i violoncel

L. van Beethoven

WoO32

Gran duo per a violí i viola

Louis Spohr

Allegro moderato

Adagio

Tempo di Menuetto

Intermezzo per a trio de corda

Zoltán Kodály

Duració: 1 h

13 d'abril de 2023

a les 20.30 h, Centre de Cultura Can Jeroni

Heklos

Heklos nasqué com un projecte musical de l'amistat entre dos músics professionals eivissencs: Carlos Vesperinas i Héctor Koa. Tots dos són multiinstrumentistes, compositors i músics de sessió que s'han format en música clàssica a prestigiosos conservatoris de països com Anglaterra, els Estats Units, els Països Baixos, Àustria i Espanya, on han actuat amb diferents projectes orquestrals, de cambra o com a solistes. En tornar a l'illa d'Eivissa, tots dos fusionen els instruments i estils que dominen compartint projectes musicals.

Aquest és el projecte principal d'Heklos. Un muntatge massiu de *Live Looping* que reuneix instruments clàssics (violoncel, piano, flauta) i instruments ètnics de tot el món (unes 50 flautes tradicionals, sitar, *handpan*, didgeridú...) amb sons electrònics i percussions (sintetitzadors, seqüenciadors, caixes de ritme digitals...), creant així un ambient experimental molt original i aconseguint un espectacle audiovisual realment especial i únic.

Violoncel, flautes, sitar, *handpan*, taules índies, didgeridú, guitarra, baix, piano, sintetitzadors, percussió i veu són alguns dels instruments que portaran el públic a una dimensió definitiva de so; un viatge de moviment i emoció.

Al principi de 2023, el seu primer disc veurà la llum. És un àlbum autoproduït i amb molt de detall sonor que ens portarà a planetes i galàxies llunyanes, ja que el concepte musical principal està inspirat en l'espai i l'univers. Per això, el nom del treball: *T-minus*.



FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: **Héctor Koa i Carlos Vesperinas**

Programa

Improvisació

Duració: 1 h

15 d'abril de 2023

a les 20.30 h, Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Trobairitz

Aquesta agrupació va néixer a l'illa d'Eivissa al començament de l'any 2009 amb la intenció d'aprofundir en el repertori líric trobadoresc medieval, posant especial interès en les manifestacions pròpies de les trobadores (*trobairitz* en occità medieval).

Les seues components, encara que de formació clàssica, s'han centrat en l'estudi d'instruments d'acord amb aquest repertori, realitzant cursets d'interpretació de caràcter historicista d'aquesta música.

El seu repertori, en principi centrat en la lírica trobadoresca, s'ha anat ampliant amb obres polifòniques (sacres i profanes). Alguns dels seus projectes han estat: la interpretació del repertori musical complet del *Llibre Vermell de Montserrat*; la creació d'una història a manera de romanç (*La Fuita*); un repertori dedicat exclusivament a la interpretació d'obres relacionades amb el Nadal (*Un Nadal Medieval*); un programa que incloïa un repertori d'obres que feien referència a la presència dels animals i la natura a la música de l'edat mitjana (*Bestiarium*); un repertori que comprenia obres relacionades amb la presència de la dona a la música medieval (*La presència femenina a la música medieval*); una versió particular de la "llegenda de Sant Jordi" (*Sant Jordi fou eivissenc: sa nostra versió de sa llegenda*); diversos programes en els quals s'interpretaven obres relacionades amb la primavera (*Ecco la primavera, Calenda maia...*); la representació d'un festí medieval interpretant la música que acompanyava l'entrada i el tast dels diferents plats (*Convivium: un festí medieval. Delícies musicals i del paladar*); la integració de mites i llegendes de les Pitiüses en un programa de música medieval (*Feina o menjar*); la recuperació de part del repertori conservat a l'Arxiu Històric de la Pabordia d'Eivissa (*Tempus Transitum*); la realització d'una conferència/concert en què se sintetitzaven, visualment i musicalment, les característiques bàsiques de la música de l'edat mitjana, i un programa amb repertori renacentista dedicat a la música i músics de la cort al s. XVI.



FITXA ARTÍSTICA

Veü: **Lina Veny**

Veü, flauta de bec alto: **Elena Costa**

Veü, percussió: **Marilina Yern**

Veü: **Teresa Moyano**

Veü, viola de roda, clavecí: **Clara M. Costa**

Programa

- Belle qui tiens ma vie, 'pavane'* Thoinot Arbeau (1520-1595)
Recollida en el seu tractat de dansa *L'Orchésographie* (1589)
- Dindirín, dindirín, 'villancico'* Anònim recollit en el manuscrit del *Cancionero de Palacio* (1474-1516), també conegut com *Cancionero de Barbieri*
- Come again, 'song'* John Dowland (1562-1626)
First Booke of Songes or Ayres, publicat l'any 1597
- Oy comamos y bebamos, 'villancico'* Juan del Encina (1469-ca. 1530)
Manuscrit del *Cancionero de Palacio* 1465
- Guárdame las vacas* Anònim del s. XVI sobre un poema de Cristóbal de Castillejo /
'Diferències' de Luis de Narváez (ca. 1526-1549)
- The old Spagnoletta, 'dansa'* Giles Farnaby (1560-1640) recollida al *Fitzwilliam Virginal Book*,
manuscrit anglès de principi del s. XVII
- Tant que vivray-chanson'* Claudin de Sermisy (ca. 1490-1562)
Publicada l'any 1927
- John, come kisse me now, 'variacions'* William Byrd (1539/40-1623) sobre una cançó popular, recollides al
Fitzwilliam Virginal Book
- Goe from my window, 'variacions'* Thomas Morley (1557/58-1602) recollides al *Fitzwilliam Virginal Book*
- Si abrá en este baldrés, 'villancico'* Juan del Encina (1468-1529/30)
Recollit en el ms. 1465 del *Cancionero de Palacio*
- Greensleeves, 'balada'* Anònim atribuït a Enric VIII d'Anglaterra (1491-1547)
- Pastime with good company, 'balada'* Atribuït a Enric VIII d'Anglaterra (1491-1547) ('The Kynges Balade')

Duració: 1 h

21 d'abril de 2023

a les 20.30 h, Centre Cultural de Jesús

Recital amb saxofons i piano a càrrec de Pere Prieto i Juan F. Ballesteros

Sax & Life, el recital que revela el sentit de la vida, es planteja com un recital de saxofon i piano amb parts parlades i té com a fil conductor intentar explicar el sentit de la vida a través de la música, de forma descriptiva i irònica.

Les introduccions parlades estableixen un fil conductor que justifica les peces a partir de conceptes relacionats amb la vida, com les pors, l'amistat, el temps, la fugida, els records i l'alegria de viure. En aquest sentit, es planteja com el recital que "revela el sentit de la vida", remarcant, en tot cas, el component irònic d'aquest objectiu tan ambiciós com irreal: difícilment es pot explicar el sentit de la vida, un terreny llargament explorat per artistes, filòsofs i religiosos.

El concepte *Sax & Life* juga amb les connotacions del nom de l'instrument protagonista (el saxofon) i el fet que la vida de cadascú és única i irrepetible. Es planteja com una continuació del recital *Sax & Love*, portat a terme l'any 2022, seguint la mateixa filosofia de música d'alta qualitat i diferents estils mesclada amb diversió, elegància i pedagogia.

En aquest sentit, el saxofon serà presentat en diferents versions: saxos alt, tenor i soprano. A la vegada, es combinaran sonoritats clàssiques amb d'altres de caire més jazzístic, buscant divulgar la varietat tímbrica d'aquest instrument d'una manera pedagògica.



FITXA ARTÍSTICA

Saxofons: **Pere Prieto**

Piano: **Juan F. Ballesteros**

Programa

Introducció

In my life The Beatles (saxo tenor)

Fugir

Evasión André Waignein (saxo alt clàssic)

El temps

Pequeña Czarda Pedro Iturralde (saxo alt clàssic)

L'amistat

Cafè 1930 Astor Piazzolla (saxo soprano)

Història del Tango

La por

Saxophobia Rudy Wiedoeft (saxo alt clàssic)

Gaudir

Vacances Jean Damase (saxo alt clàssic)

Imaginar

Fantasies sur un theme originale Jules Demersseman (saxo alt clàssic)

Records

Memorias Pedro Iturralde (saxo soprano)

Duració: 1 h

Consell d'Eivissa



**AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU**



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talala



Ajuntament de
Sant Antoni de Portmany



AJUNTAMENT DE
SANT JOAN DE LABRITJA

